

PLAN DE LECTURA

CURSO 2023/2024

**I.E.S. “MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA”
ALCÁZAR DE SAN JUAN**

“Leer es leer el mundo” (Freire, 2012)

Comprender lo que se lee supone, por lo tanto,
comprender la realidad que nos rodea.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	4
2. PUNTO DE PARTIDA	5
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDE CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA	7
4. BLOQUES DE CONTENIDOS	7
4.1. Aprender a leer	7
4.2. Leer para aprender	7
4.3. El placer de leer	8
4.4. El alumnado como autor	8
4.5. El lenguaje oral	8
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	9
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLC	15
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC	16
8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	16
9. CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN.....	19
9.1. Cuestionario profesorado	19
9.2. Cuestionario alumnado	20
ANEXO I: Razones para un claustro activista por la comprensión lectora	21

1. JUSTIFICACIÓN

Sabemos que la adquisición de las habilidades lectoras es importante para que una persona se forme íntegramente y pueda desenvolverse bien en la sociedad. Por esta razón necesitamos que el alumnado de nuestro centro consiga mejorar la competencia lectora.

Somos plenamente conscientes de que esto no se logra haciendo que nuestro alumnado lea un mayor número de libros, sino haciendo que los lea bien. Por eso, nuestro principal **objetivo** en este curso con el PLC es **que el alumnado mejore su comprensión lectora en todos los niveles educativos**.

Sabemos que el valor de la lectura es insustituible, puesto que la lectura estimula la imaginación y ayuda a adquirir el desarrollo del pensamiento abstracto. Por eso, todo el profesorado del centro de todas las áreas del saber se va a implicar en el desarrollo de la comprensión lectora.

Una vez que nuestro alumnado comprenda aquello que lea, adquiriendo las herramientas necesarias de la lecto-escritura, descubrirá la lectura como vehículo para aprender nuevos conceptos de todas las materias. Se despertará en ellos el gusto por leer, crear historias y serán capaces de contárselas a los demás. Además, su capacidad de comprensión y reflexión sobre ideas será mayor, se fomentará su espíritu crítico y podrán argumentar con mayor contundencia lo que piensan ya sea en debates o en las conversaciones que les surjan en la vida cotidiana.

En todo este proceso es imprescindible la labor del mediador. Esta tarea no recaerá en exclusiva en el equipo docente de cada nivel educativo, sino que se tendrá en cuenta a las familias. Para ello, contaremos con la colaboración de las familias a través del AMPA del centro.

La realidad de nuestro centro es muy variada puesto que así es el nivel socioeconómico de nuestro alumnado. Los grupos son muy diversos y heterogéneos, lo que incrementa la riqueza cultural del centro. Y existen en el centro distintos proyectos y programas educativos, como el Proyecto Educativo Saludable, el Programa Erasmus +, el Plan de Igualdad y Convivencia, el Programa para el desarrollo de Altas Capacidades, el Proyecto STEAM, ... Además, contamos con bachillerato nocturno, que no queremos dejar al margen de nuestro Plan de Lectura, y un Programa Específico de FP de Actividades Auxiliares de Comercio cuyo alumnado tiene más dificultades, pero que se ha acercado ya a la biblioteca en los recreos.

En el marco de todos estos proyectos está enraizado el Plan de Lectura y se intentará abordar evitando las desigualdades de género, relacionándolo con los ODS y aplicando la metodología DUA, ya que intentaremos que todas las actividades que se realicen para el fomento de la lectura se adapten a todo nuestro alumnado, para que sea de esta forma inclusivo, dinámico e integral. Puesto que no sólo contamos con todos los miembros del centro educativo y las familias, sino que la comunicación con la Biblioteca Pública de la localidad es muy fluida, a través del responsable de la misma, D. Raúl Guzmán, que nos ha visitado ya y nos anima con diferentes iniciativas para fomentar la lectura entre nuestro alumnado.

En el instituto contamos con una biblioteca dotada de más de 14000 volúmenes, la mayoría de ellos ya actualizados en el programa AbiesWeb. Muchos de nuestros fondos provienen de donaciones recibidas y tenemos un material muy interesante, pero no para la amplia mayoría de nuestro alumnado actual que prefiere la literatura juvenil actual o los cómics, manga, etc.

Además, fomentamos entre nuestro alumnado el uso de la aplicación LeemosCLM, puesto que somos muy conscientes de que cada vez son más los alumnos que leen en formato digital.

Contamos también con un rincón violeta, “Pastora Marcela”, de escritoras emblemáticas, así como otros numerosos referentes de autoras entre nuestros fondos, intentando evitar de esta manera, la desigualdad de género.

2. PUNTO DE PARTIDA

Hemos comenzado realizando un análisis de nuestra situación actual. Para ello, hemos partido de los resultados de la evaluación interna que se hizo a finales del curso pasado, especialmente de las propuestas de mejora que se plantearon teniendo en cuenta la opinión de los miembros de la Comisión del PLC de años anteriores, algunos de los cuales siguen formando parte de la Comisión durante el presente curso.

Hemos analizado todas las actividades o actuaciones que se han llevado a cabo en el centro en el marco del PLC, para decidir cuáles deben mantenerse o incrementarse y cuáles deben ser reemplazadas por otras porque no han funcionado como se esperaba en cursos anteriores.

Actuaciones que deben seguir	Actuaciones mejorables
<ul style="list-style-type: none"> Desde las diferentes materias se proponen textos para trabajar la comprensión lectora. Se hace lectura en voz alta. Se aconsejan libros en las diferentes materias. Se realizan concursos de relatos, poesía, como el Concurso de Cuento y Poesía del IES Miguel de Cervantes Saavedra, que este año celebra su L edición. O concursos como “Fusiónate” donde es la portada de un libro la que nos inspira a hacer una fotografía artística y por qué no, a leer ese libro que tanto nos ha motivado. O el concurso de microrrelatos “El Dinosaurio”. 	<ul style="list-style-type: none"> Desde el presente curso, la biblioteca deja por fin de ser aula Althia y está en proceso de volver a ser Biblioteca, así como lugar de trabajo cooperativo y colaborativo. Contamos con muchos fondos, pero no todos adecuados a los alumnos con necesidades educativas especiales, ni del interés de nuestro actual alumnado. Nos planteamos dar salida a los fondos de la Biblioteca que no son de ninguna utilidad (reubicar en los departamentos, donar o reciclar) e incluir los libros de lectura que recomendamos a los alumnos desde las diferentes materias. No trabajamos la lectoescritura entre departamentos de forma cohesionada. Ofreceremos a los departamentos posibles ideas para la mejora de la programación de cada bloque de su Plan de Lectura.

<ul style="list-style-type: none"> • En la mayoría de las materias se trabajan las presentaciones, exposiciones orales de los alumnos, el debate o las preguntas orales que se hacen unos a otros. • Mantener la colaboración con la Biblioteca Pública Municipal a través de D. Raúl Guzmán, que ya nos ha sido de ayuda en la creación de los Clubes de Lectura del centro. • La colaboración del Patronato de Cultura para que nuestro alumnado pueda asistir a la experiencia del teatro en el Auditorio Municipal. • Internet nos ofrece un mundo de posibilidades como la plataforma LeemosCLM; Whattpad, etc. o los blogs. • Diferentes proyectos como “Nosotros proponemos” donde el alumnado defiende sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • No debemos saturar al alumnado con numerosas lecturas provenientes de todos los departamentos. Mayor cantidad no significa mayor calidad. • Hay que intentar que el club de lectura de la ESO “Los leones del Cervantes” tenga una participación mayor, puesto que hay alumnos lectores que no han participado en el mismo. Desde la Biblioteca Municipal, se nos invita a participar, con los otros dos institutos de Alcázar, en un “Club de Lectura Intercentros”. Habrá una reunión por trimestre y cada encuentro será en un centro. • Vamos a modificar la actividad “Poesía en las puertas” planificándola en días clave. • La implicación del profesorado puede mejorar manteniendo el proyecto “El amigo invisible lector” aunque cambiando al Día del Libro la última entrega, para poder conocerse mejor. • Debemos contar con las familias del centro, con todas. Por eso, desde la Comisión queremos que sigan participando en el Club de Lectura “Cervantes Lee” junto con los profesores. Este año también dará acogida a los alumnos de Bachillerato, incluyendo a los de Bachillerato nocturno. • Haremos partícipes a estos alumnos y a los demás también de un “Club de Lectura Juvenil” a propuesta del responsable de la Biblioteca Municipal. Y se les ofrecerán reuniones en las librerías de Alcázar, especializadas en cómic, manga y literatura fantástica. • Abandonamos el proyecto “La mochila viajera” porque no tuvo respuesta favorable por parte de las familias, buscaremos cómo involucrarlas de otra forma.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDE CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA

Deben ser concretos medibles y operativos. Con el presente PLC, pretendemos:

- Dar a nuestro alumnado las estrategias necesarias para que, desde todas las áreas, puedan **mejorar su comprensión lectora**, discriminando la información relevante e interpretando diferentes tipologías de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Despertar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las materias, para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, que fomenten su espíritu crítico y les ayuden a mantener su opinión en las conversaciones que surjan en la vida cotidiana.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Conseguir que la biblioteca tenga un papel destacado en el centro como lugar donde se pueden encontrar diferentes recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado y familias, en el interés por la lectura.
- Lograr la implicación del alumnado en la recuperación de la Biblioteca del centro como espacio abierto a todos.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los bloques de contenidos a desarrollar desde todas las áreas son:

1. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos y conocimientos para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades: Comprensión, vocabulario, fluidez, fonética y conciencia fonológica. (Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado. Desde el inicio, el conocimiento de lo impreso debe estar presente).
2. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para

acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En este bloque se trata la lectura comprensiva.

En todas las materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que el alumnado pueda leer diversos textos en formatos diferentes, extraiga información específica, pueda entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se deben realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...

En este bloque, la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

3. **El placer de leer.** Se entiende por placer de leer despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar. En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y las bibliotecas del entorno. Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. Poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociar la lectura al trabajo académico.
4. **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión. Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.
5. **El lenguaje oral** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Estos contenidos se secuenciarán con un orden lógico, exigiendo en cada nivel educativo al alumnado aquello que le corresponde por su nivel y con actividades que nos hagan poner en práctica el DUA.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las principales acciones globales para ser llevadas a cabo desde la Comisión del PLC son las siguientes:

- **Clubes de lectura:** con la ayuda del responsable de la Biblioteca Municipal, D. Raúl Guzmán, mantendremos y daremos un nuevo impulso a los dos clubes de lectura de nuestro centro:
 - **“Los leones del Cervantes”**, para todo el alumnado de la ESO, con el que nos reuniremos el primer martes de cada mes durante los recreos, y con el que vamos a leer un libro por trimestre que también se encuentre disponible en LeemosCLM.
Desde la Biblioteca Municipal, se nos invita a participar, con los otros dos institutos de Alcázar, en un **Club de Lectura Intercentros**. Y proponer las mismas lecturas a todos los alumnos. Cada centro propondrá una lectura. Nuestra propuesta será EL precio de un ángel de cobre de Marta Cerviño.
Habrá una reunión por trimestre y cada encuentro será en un centro.
 - **“Cervantes Lee”**, para el profesorado, las familias y los alumnos de bachillerato, diurno y nocturno, donde hemos elegido el libro De ratones y hombres de John Steinbeck, para empezar este curso. En este club nos reuniremos un martes a determinar cada trimestre, por las tardes, para que todo el mundo pueda acudir a la puesta en común del libro.
- **Concursos** varios que iremos proponiendo a lo largo del curso desde la Comisión del PLC. Entre nuestros objetivos está el Concurso de Relatos cortos.
- **Uso de LeemosCLM**, para que toda la comunidad educativa disfrute de las ventajas de este recurso a disposición de todos.
- **Uso de la biblioteca.** La biblioteca del centro no puede ser utilizada a todas horas como biblioteca, porque no hay una persona dedicada a este fin a tiempo completo. Eso sí, durante los recreos de martes y jueves, permanece abierta para el préstamo de libros, y los jueves, a sexta hora para reuniones de los miembros del club de lectura. Se recordará a toda la comunidad educativa que puede hacer uso del servicio de préstamos de nuestros fondos y que se pueden llevar a cabo actos de encuentro en la Biblioteca.
Queremos que sea un espacio abierto a todos, moderno, un punto de encuentro para la cultura capaz de cumplir su misión primera de ser fuente de libros para nuestra comunidad educativa pero también punto de encuentro del Plan de Lectura, aula del futuro, redacción de una revista, estudio de radio, sala de ensayo de teatro...
En ello estamos trabajando, acabamos de empezar. Recuperar el espíritu de este maravilloso espacio de nuestro centro y modernizarlo será un empeño sostenido este año. Y queremos que sea un proyecto abierto en el que cualquiera –padres, madres, profesores jubilados, exalumnos– puede participar y colaborar.
- **Limpieza y organización de la biblioteca.** Participación activa del alumnado de Atención Educativa en el proceso de selección, ordenación y reubicación de los fondos de la biblioteca.

Remitimos en este punto a la programación realizada para el desarrollo de la Atención Educativa en el centro y que se encuentra en los documentos programáticos.

- **“El amigo invisible lector”**, entre el profesorado, actividad para el fomento de la lectura, puesto que son citas de autores, poemas, párrafos de un libro, lo que el amigo invisible deja en los casilleros, fomentando de esta forma entre nosotros, el gusto por la lectura, durante semanas. Al final, el regalo entre nosotros es un libro. La acogida de esta iniciativa ha sido muy buena, puesto que son muchos los miembros del claustro implicados en este juego lector.
- **“Poesía en las Puertas”**, siguiendo la propuesta de una antigua compañera, D^a Rocío Pintado, seguiremos colgando en la puerta de la biblioteca y en las de diferentes zonas del instituto, poesías con diferentes temáticas, conmemorativas de efemérides... que nuestro alumnado lee en voz alta y analiza.
- **Redacción de una revista**, actividad que llevan cabo los profesores D. José Ignacio González Hurtado y D. Raúl Muñoz Tirado con sus alumnos.
- **Taller para empezar a escribir un relato. Encuentro con un autor** para el alumnado de 4º ESO y Bachillerato que tenga interés.
- **Grabación de un podcast**, actividad que pondrá en marcha el profesor D. Raúl Muñoz Tirado con sus alumnos.

Concretando estas actuaciones con las de las diferentes materias que se imparten en el centro, tenemos las siguientes actividades:

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	Realizar actividades de lectura en voz alta en pequeño y gran grupo, de textos relacionados con la materia.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Pruebas de evaluación. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnado con una adecuada fluidez.
	Mejorar la comprensión lectora	Realización de actividades donde las respuestas requieran inferencias, reflexión y reelaboración.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Pruebas de evaluación. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnado con mejor comprensión lectora.
	Dar a nuestro alumnado las estrategias necesarias para comprender e interpretar poemas mediante la actividad “Poesía en las puertas” .	Realización de lectura en voz alta con nuestro alumnado de las poesías conmemorativas que se cuelguen en varias puertas del centro.	Días clave o efemérides a lo largo del curso/ Miembros de la Comisión del PLC.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de poemas que se han leído con esta actividad.
Leer para aprender	Llegar a todos los departamentos, a través de la CCP, para coordinar la lectura comprensiva de todo tipo de textos, promoviendo que se asocie la lectura, escritura y	Dos sesiones en la CCP en las que se expongan las pautas de actuación para mejorar la comprensión lectora como medio de acceso al conocimiento.	Octubre / Noviembre / M ^a Rosario González	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorado participante. • Grado de satisfacción del profesorado.

	comunicación oral al desarrollo de las competencias.				
	Utilizar la plataforma LeemosCLM por parte de todos los departamentos, así como otros recursos de internet.	Realizar actividades de lectura en soporte digital para las distintas materias.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Pruebas de evaluación. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnado con mejor comprensión lectora tras usar estos recursos.
El placer de leer	Dar continuidad a los clubes de lectura: “Los leones del Cervantes” y “Cervantes Lee” , donde está incluida toda la comunidad educativa de nuestro centro.	Participación en las sesiones de estos clubes de lectura. Participación en el Club de Lectura Intercentros con los otros dos institutos de Alcázar, organizado desde la Concejalía de Cultura.	Todo el curso/ Miembros de la comisión del PLC.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de participantes en las actividades. • Registro de los ejemplares que se van a leer en los clubes. • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que participa. • Porcentaje de familias que participan. • Porcentaje de profesorado que participa. • Grado de satisfacción de los miembros de los clubes.
	Lograr la implicación del profesorado en el interés por la lectura mediante “El amigo invisible lector” .	Llevar a cabo un amigo invisible lector entre el profesorado, donde los textos sean los protagonistas y logremos conectar con los intereses de los demás.	Segundo trimestre / Miembros de la comisión del PLC.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de profesorado que participa. • Grado de satisfacción del profesorado participante.
	Descubrir experiencias y aprender de los testimonios de otros lectores, de distintas edades y ajenos al ámbito escolar.	“Encuentro intergeneracional para animación a la lectura” que tendrá lugar en nuestra Biblioteca.	Segundo trimestre / Miembros de la comisión del PLC.	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los participantes en el encuentro.

El alumnado como autor	Producir diferentes textos escritos en las distintas materias para construir conocimiento.	Realización de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Pruebas de evaluación. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso.
	Planificar y producir textos escritos con interés por mejorar la expresión y la comunicación.	Redacción de una revista.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de los números publicados. • Encuesta de satisfacción. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje del alumnado que participa: autores y lectores. • Grado de satisfacción de los participantes en la revista.
	Proporcionar estrategias para que el alumnado desarrolle habilidades de escritura mediante el “ Taller para aprender a escribir un relato ”. Encuentro con un autor.	Realizar un taller donde el alumnado aprende a escribir un relato siguiendo unas estrategias y al final, plasma lo aprendido en un relato que será valorado en un concurso.	Sin determinar.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Concurso de relatos cortos. • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que participa en el taller. • Recogida de los resultados del concurso. • Grado de satisfacción de los participantes en el taller.
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados, dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber que fomenten su espíritu crítico y les ayuden a mantener su opinión.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registros. • Pruebas de evaluación. • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso.
	Planificar y producir textos orales de distinta índole para informar y	Grabación de un podcast.	Todo el curso / Profesorado del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de las grabaciones. • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje del alumnado que participa.

	comunicar en un medio diferente.			<ul style="list-style-type: none"> • TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los participantes en el podcast.
	Dar su opinión en las conversaciones que surjan en los clubes de lectura , sobre las lecturas realizadas.	Fomentar la participación de nuestro alumnado en los clubes de lectura, haciéndoles ver que su opinión siempre es bien recibida, siempre que sea dada desde el respeto a los demás.	Todo el curso / Miembros de la Comisión del PLC.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de participantes en las actividades. • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los miembros de los clubes. • Porcentaje de alumnado que participa en los clubes de lectura.

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLC

Hemos reorganizado la Comisión del Plan de Lectura para el curso 2023-2024. La integran las siguientes personas:

- Coordinadora del PLC y responsable de la Biblioteca escolar:
 - D^a M^a Rosario González Santos
- Responsable del equipo directivo:
 - D. José Ignacio González Hurtado
- Responsable de la Biblioteca Municipal:
 - D. Raúl Guzmán Bartall.
- Responsable de la coordinación de la transformación digital:
 - D. José Ignacio González Hurtado
- Integrantes de los departamentos:
 - D^a Mercedes Martínez Gimeno (Departamento de Lengua y Literatura Castellana)
 - D. Mariano Cuartero García-Morato (Departamento de Lengua y Literatura Castellana)
 - D. Santiago Casero González (Departamento de Latín)
 - D. Raúl Muñoz Tirado (Departamento de Latín)
- Representante de las familias:
 - D^a Paula luisa Puertas Rodríguez
- Representante del alumnado:
 - D^a Lucía Zarza Nieto
 - D^a Raquel Peinado González

La intención del equipo directivo es que durante el presente curso retomemos el uso de nuestra Biblioteca como tal, pero también como lugar de trabajo cooperativo y colaborativo.

Es una tarea ardua y laboriosa tras su uso como Aula Althia (con motivo de la pandemia) que deja un balance de deterioro y desorden considerables. No sólo se han implicado en esta tarea los miembros del equipo directivo y de la comisión del PLC, sino que se ha hecho extensivo a los departamentos para que revisen los fondos relacionados con sus materias y podamos poco a poco seleccionar, ordenar y reubicar aquellos volúmenes que consideremos prioritarios. Por otra parte, y como hemos indicado más arriba,

procederemos a llevar a cabo la limpieza y reorganización de la Biblioteca con el alumnado de Atención Educativa.

Así mismo contamos con la colaboración de algunos profesores que también han decidido dedicar alguna de sus horas complementarias a estas labores de acondicionamiento.

Y por último hemos de indicar que se ha constituido una subcomisión para la celebración del cincuentenario del **“Premio de Cuento y Poesía Miguel de Cervantes Saavedra”**, presidida por D. Santiago Casero González. Está formada por:

- D. José Ignacio González Hurtado
- D^a Mercedes Martínez Gimeno
- D. Mariano Cuartero García-Morato
- D^a M^a Rosario González Santos
- D. Raúl Muñoz Tirado

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC

El PLC así como las actividades que se van a realizar para el fomento de la lectura en nuestro centro, se van a difundir a través de:

- La página web de nuestro centro: <http://iescervantes.es/>
- La cuenta de Instagram que posee la biblioteca: “loslibrosdeltcervantes”.
- La página de Facebook del centro “IES Miguel de Cervantes Saavedra”.
- La información a través del AMPA del centro.
- La información que se transmite a través de EducamosCLM
- La información que se transmite de forma personalizada al alumnado por parte de los miembros de la comisión del PLC, el “boca a boca”.
- Uso de los paneles y la televisión del hall del centro para colocar carteles o visualizar lo que esté relacionado con las actuaciones del PLC.
- Medios de comunicación comarcal.

8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

La evaluación será llevada a cabo con los indicadores necesarios para obtener información del grado de logro de las actividades realizadas y así podremos saber cuáles son las propuestas de mejora para realizar en el curso siguiente.

En el siguiente cuadro se recoge el grado de consecución de los objetivos propuestos en cada uno de los bloques de contenidos del PLC y las mejoras a realizar:

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	Realizar actividades de lectura en voz alta en pequeño y gran grupo, de textos relacionados con la materia.		•
	Mejorar la comprensión lectora.	Realización de actividades donde las respuestas requieran inferencias, reflexión y reelaboración.		•
	Dar a nuestro alumnado las estrategias necesarias para comprender e interpretar poemas mediante la actividad “Poesía en las puertas” .	Realización de lectura en voz alta con nuestro alumnado de las poesías conmemorativas que se cuelguen en varias puertas del centro.		•
Leer para aprender	Llegar a través de la CCP para coordinar la lectura comprensiva de todo tipo de textos, promoviendo que se asocie la lectura, escritura y comunicación oral al desarrollo de las competencias.	Dos sesiones en la CCP en el que se expongan las reflexiones en torno a la comprensión lectora como medio de acceso al conocimiento y se consensuen acuerdos.		•
	Utilizar la plataforma LeemosCLM por parte de todos los departamentos, así como otros recursos de internet.	Realizar actividades de lectura en soporte digital para las distintas materias.		•
El placer de leer	Afianzar nuestros dos clubes de lectura: “Los leones del Cervantes” y “Cervantes Lee” , donde está incluida toda la comunidad educativa de nuestro centro.	Participación en las sesiones de estos clubes de lectura.		•
	Lograr la implicación del profesorado en el interés por la lectura mediante “el amigo invisible lector” .	Llevar a cabo un amigo invisible lector entre el profesorado, donde los textos sean los protagonistas y		•

		logremos conectar con los intereses de los demás.		
	Descubrir experiencias y aprender de los testimonios de otros lectores, de distintas edades y ajenos al ámbito escolar.	“Encuentro intergeneracional para animación a la lectura” en nuestra Biblioteca.		•
El alumnado como autor	Producir diferentes textos escritos en las distintas materias para construir conocimiento.	Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento.		• •
	Planificar y producir textos escritos con interés por mejorar la expresión y la comunicación.	Redacción de una revista .		•
	Proporcionar estrategias para que el alumnado desarrolle habilidades de escritura mediante el “Taller para aprender a escribir un relato” . Encuentro con un autor.	Realizar un taller donde el alumnado aprende a escribir un relato siguiendo unas estrategias y al final, plasma lo aprendido en un relato que será valorado en un concurso.		•
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados, dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber que fomenten su espíritu crítico y les ayuden a mantener su opinión.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto.		• •
	Planificar y producir textos orales de distinta índole para informar y comunicar en un medio diferente.	Grabación de un podcast .		•
	Dar su opinión en las conversaciones que surjan en los clubes de lectura , sobre las lecturas realizadas.	Fomentar la participación de nuestro alumnado en los clubes de lectura, haciéndoles ver que su opinión siempre es bien recibida, siempre que sea dada desde el respeto a los demás.		•

9. CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN

9.1. Para evaluar el PLC se pasará un cuestionario al **profesorado** que nos permita saber si ha sido útil a lo largo del curso:



Valoración del PLAN DE LECTURA 23-24
IES Miguel de Cervantes Saavedra
marianosariogonzalez@iescervantes.es [Cambiar de cuenta](#)
No compartido
* Indica que la pregunta es obligatoria.

Grado de implicación personal en el cumplimiento de objetivos: *

	Deficiente	Medio	Satisfactorio	Muy bueno	Excelente
Mejorar la comprensión lectora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover la asociación de lectura, escritura y comunicación oral con el desarrollo de las competencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contribuir a despertar el interés por la lectura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proporcionar estrategias para la escritura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favorecer la producción oral y el espíritu crítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acondicionamiento de la Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Interés de las actividades realizadas: *

	Deficiente	Medio	Satisfactorio	Muy bueno	Excelente
"Poesía en las puertas"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de LeemosCLM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Clubes de Lectura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
"El amigo invisible lector"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Redacción de una revista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller "Encuentro con el autor"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller "Encuentro intergeneracional para animación a la lectura"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grabación de un podcast	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Utilidad de las pautas de actuación compartidas desde la Comisión del PLC: *

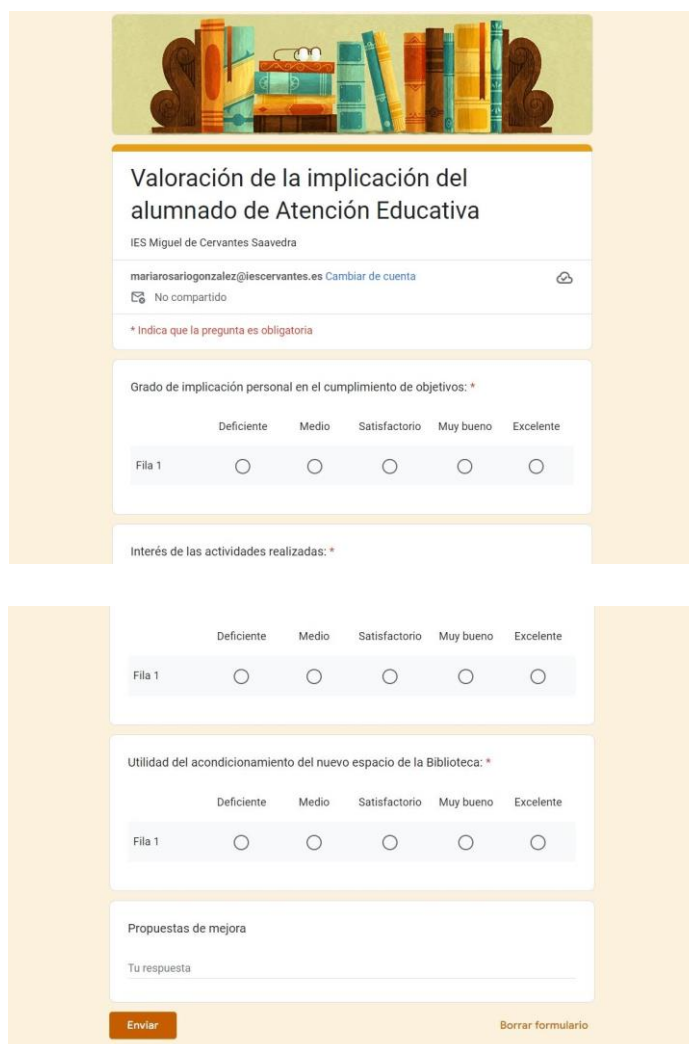
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Eran claras y estaban bien estructuradas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Han servido para estimular el interés de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Han permitido aprovechar bien el tiempo que les hemos dedicado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Propuestas de mejora

Tu respuesta

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

9.2. Para evaluar la implicación del **alumnado** de Atención Educativa, se pasará el siguiente cuestionario:



Valoración de la implicación del alumnado de Atención Educativa

IES Miguel de Cervantes Saavedra

mariarosariogonzalez@iescervantes.es [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

Grado de implicación personal en el cumplimiento de objetivos: *

	Deficiente	Medio	Satisfactorio	Muy bueno	Excelente
Fila 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Interés de las actividades realizadas: *

	Deficiente	Medio	Satisfactorio	Muy bueno	Excelente
Fila 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Utilidad del acondicionamiento del nuevo espacio de la Biblioteca: *

	Deficiente	Medio	Satisfactorio	Muy bueno	Excelente
Fila 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Propuestas de mejora

Tu respuesta

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

ANEXO I

RAZONES PARA UN CLAUSTRO ACTIVISTA POR LA COMPRENSIÓN LECTORA

RAZONES PARA UN CLAUSTRO ACTIVISTA POR LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es, al mismo tiempo, **un objetivo de aprendizaje y un medio de acceso al conocimiento**. Por tanto, tiene un fuerte impacto no sólo en el éxito académico, sino también en otras áreas de la vida de los sujetos.

1. Comprensión lectora

La comprensión lectora puede conceptualizarse como la **extracción y construcción de significado de un texto**, operado a través de una **representación mental coherente** del mismo, y **que integra la información transmitida por el texto con la información que ya posee el lector**.

La comprensión lectora integra varios niveles, que tienen requisitos diferentes y que también requieren procesos diferentes. Desde un punto de vista didáctico, existe consenso en considerar **cuatro niveles de comprensión**:

1. Comprensión literal, que requiere la **identificación de información** que se encuentra explícitamente en el texto;

2. Comprensión inferencial, que requiere **razonamiento deductivo o inductivo** basado en **información disponible en el texto**, y **puede**, en muchos casos, **requerir la activación de conocimientos previos**;

3. La reorganización de la información, que requiere, a semejanza de la comprensión inferencial, razonamientos deductivos y/o inductivos, así como la activación de conocimientos previos. La principal diferencia es que **implica la síntesis de información**. Está presente en tareas como la **elaboración de diagramas, tablas o resúmenes**;

4. Comprensión crítica, que exige que el lector se posicione en relación con el texto, mediante la **emisión de juicios**.

2. La importancia de la comprensión lectora y su enseñanza explícita

En la sociedad actual, donde toda la información está a un clic de distancia, la comprensión lectora es cada vez más un requisito para la inclusión social de las personas y el ejercicio pleno de la ciudadanía. **La facilidad de acceso a la información requiere “lectores críticos”**. Para lograrlo, es fundamental que el lector sea un “buen comprensivo”. **Las investigaciones apuntan a la necesidad de enseñar explícitamente la comprensión**. Sin esta enseñanza explícita, muchos estudiantes no alcanzarán niveles aceptables de comprensión de lo que leen. **Localizar información específica y relevante, excluyendo lo accesorio, es muy importante y debe trabajarse de forma sistemática**.

La sobrevaloración de tareas que hacen referencia al **procesamiento de información explícita en los textos** puede contribuir a desarrollar percepciones de autoeficacia en los estudiantes. Sin embargo, **no es la forma más eficaz de enseñar a comprender**. En primer lugar, porque las dificultades que encuentran los estudiantes pueden deberse a múltiples variables ligadas no sólo al lector, sino también al texto. En segundo lugar, **no**

es eliminando la dificultad como los estudiantes son capaces de reorganizar la información, hacer inferencias o emitir juicios sobre lo que leen.

El camino a seguir incluye crear situaciones que desafíen al estudiante a pensar, que vayan más allá de lo que ya puede hacer sin dificultades, y al mismo tiempo brindarle el apoyo necesario para que aprenda a construir estrategias cognitivas y metacognitivas que le permitan afrontar problemas, retos que se le proponen. Es importante recordar siempre que enseñar a comprender es enseñar a pensar. **Incluso los textos simples pueden permitir la formulación de preguntas de nivel inferencial.**

La enseñanza de la comprensión también requiere **considerar diferentes momentos: antes, durante y después de la lectura.**

El papel de los docentes también es esencial, en términos de **modelar estrategias, modelar el pensamiento** y proporcionar “andamios” que apoyen a los estudiantes hasta que alcancen el nivel de competencia en comprensión lectora. Este es un proceso que comienza en la educación preescolar y continúa durante toda la escolaridad.

3. Espectáculos científicos

La enseñanza explícita de la comprensión lectora apunta a la necesidad de:

- a) **abarcар todos los niveles de comprensión**, lo que implica el uso de tareas que promuevan **no sólo la comprensión literal**, sino **también la comprensión inferencial**, la comprensión crítica y la reorganización de la información;
- b) **utilizar diferentes estrategias dependiendo del momento de lectura**. El **énfasis en un momento determinado, en detrimento de otro**, depende del tipo y género del texto que se lee.

Así, existen **estrategias** que, si se utilizan **antes de leer**, ayudan, por ejemplo, a **definir objetivos de lectura o activar conocimientos previos**. Los lectores competentes, cuando “miran un texto”, identifican el tipo de texto, generan expectativas sobre lo que van a leer, anticipan los conocimientos previos a los que recurrirán y las demandas que plantea el texto. Todo esto se hace casi automáticamente, revelando que la lectura, incluso en ausencia de la guía del profesor, ya es guiada. Este es el perfil deseado para todos los estudiantes. A los estudiantes que no encajan en este perfil se les debe enseñar a **adoptar un enfoque activo en la lectura**. Es en este contexto donde el momento “antes de leer” cobra mayor importancia. Por ello, **es importante, en este momento, crear espacios de diálogo entre docentes y estudiantes**, centrándose en aspectos como:

1. **¿Qué conocimientos tienen los estudiantes relacionados con el contenido y la estructura del texto?**
2. **¿Qué información necesitan?**
3. **¿Cómo pueden encontrar la información que necesitan?**

Por parte del docente, este trabajo implica “pensar en voz alta” cómo comienza a leer un texto. Este modelado cognitivo juega un papel importante en la enseñanza. **El momento previo a la lectura también es importante desde el punto de vista motivacional**, ya que puede **desencadenar el deseo de leer y/o dirigir la atención a aspectos concretos** del texto.

El siguiente momento –**durante la lectura**– a menudo se descuida. La investigación sugiere el uso de paradas o interrupciones ocasionales a lo largo del texto, en las que se invita al estudiante a interrogar el texto mismo. Uno de los problemas de este enfoque es que puede dificultar la comprensión del significado general del texto e interferir con su apreciación. Por ello, en un enfoque conciliador, sugerimos una primera lectura sin interrupciones, seguida de una relectura en profundidad. Este es un momento decisivo para: I) la identificación de información relevante y auxiliar; II) hacer inferencias; III) emitir juicios críticos sobre lo leído y IV) la integración de la información transmitida por el texto en el conocimiento previo del lector. También es un momento clave para la autoevaluación de la comprensión y la regulación.

El último momento –**después de la lectura**– es el más explorado. En general, se espera que, después de la lectura, el estudiante sea capaz de responder preguntas sobre el texto, cuyas respuestas, si son correctas, revelarán que ha comprendido el texto. Esta suposición, además de limitada, es falaz. Como en momentos anteriores, es necesario tener presente que la enseñanza de la comprensión es la enseñanza de procesos, por lo que este es un momento privilegiado para invitar a los estudiantes a explicar cómo llegaron a construir sus respuestas –correctas o incorrectas–, las dificultades que encontraron, cómo las abordaron y cómo podrían haberlas abordado. Otro de los conceptos erróneos asociados a la comprensión lectora se basa en el supuesto de que el modelo de preguntas-respuestas garantiza que el estudiante avance hacia alcanzar mayores niveles de comprensión. Si esto es cierto, y dado que el proceso de enseñanza se basa en gran medida en este modelo, los estudiantes deberían tener altas habilidades de comprensión. Los resultados de estudios internacionales muestran claramente que el porcentaje de estudiantes que logran alcanzar niveles superiores de competencia lectora es bajo.