

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

MATERIA/nivel: VALORES ÉTICOS- 2º ESO			
CONTENIDOS (RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS) y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
BLOQUE de CONTENIDOS	UNIDADES	SABERES BÁSICOS	Temporalización
BLOQUE 1. Autoconocimiento y autonomía moral	UD 1. Mi identidad UD 2. Socialización UD 3. De la moral a la ética	A.1 A.2	1ª Ev
BLOQUE 2. Sociedad, justicia y democracia	UD 4. La democracia como forma de vida. UD 5. Justicia y Derecho UD 6. Éticas aplicadas, ética pública y derechos humanos.	B.1 B.2	2ª Ev
BLOQUE 3. Sostenibilidad y ética ambiental	UD 7. Medios de comunicación UD 8. Género. UD 9. Bioética	B.2 C.1 C.2	3ª Ev
SABERES BÁSICOS			
A.Autoconocimiento y autonomía moral.	<ul style="list-style-type: none"> - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. - La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. Las relaciones de amistad. - La educación afectivo-sexual. Género y relaciones afectivas y sexuales: heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, entre otras. - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. - El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. - El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. El impacto de las redes sociales en el equilibrio personal y en las relaciones afectivas. 		

<p>B. Sociedad, justicia y Democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. - La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. <p>La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. - La desigualdad económica, la lucha contra la pobreza y la feminización de la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. El sistema patriarcal como sistema que perpetúa las desigualdades entre mujeres y hombres. Sistema sexo-género, estereotipos, roles y prejuicios sociales. Igualdad de oportunidades, de derechos, salarial, igualdad en la empresa y techo de cristal. El lenguaje inclusivo versus no inclusivo. - La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. Violencia de género versus violencia doméstica. - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+. - Fines y límites éticos de la investigación científica. El principio de responsabilidad. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.
<p>C. Sostenibilidad y ética ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza. - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular. - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. - Comunidades resilientes y en transición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p>1.3 Identificar las características que debe tener la amistad y los factores que la favorecen, distinguiendo las amistades de las relaciones interesadas y analizando los mitos del amor romántico asociados con la violencia de género.</p> <p>1.4 Comprender las diversas relaciones afectivas y sexuales de manera sana y equilibrada, así como el significado de heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, fomentando el respeto a la diversidad sexual.</p> <p>1.5 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, el acoso escolar y las conductas de riesgo referidas a ellos.</p>	33,33%
<p>2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.4 Tomar conciencia de la necesidad de la lucha por una efectiva igualdad de género, y en contra de la violencia y explotación ejercidas sobre las mujeres, a través del análisis de políticas de igualdad y políticas salariales, de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender</p>	33,33%

a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos	
<p>3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p>	11,11%
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	22,22%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (PRUEBAS A REALIZAR)

Las herramientas para evaluar esta asignatura serán:

- Presentación de tareas en el Aula virtual.
- Participación en Debates o conversaciones en grupo.
- Pruebas Objetivas tipo test o de desarrollo o combinadas.
- Exposiciones orales.
- Trabajos investigación en grupo o individuales.
- Trabajos cooperativos en grupo.
- Observación directa y registrada.
- Cuaderno de actividades / portfolio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación están vinculados a los instrumentos de evaluación descritos en el apartado anterior, del siguiente modo:

- Las presentaciones de los trabajos y o actividades escritas: se valorará de manera gradual la pertinencia de los contenidos, la organización, el nivel de desarrollo y estructuración de los mismos. La calidad formal de la presentación (formatos, material gráfico, audiovisual...). El nivel de investigación mantenido (cumplir con los requisitos formales). La redacción correcta y adecuada.
- Las presentaciones orales: se valorará la expresión adecuada y pertinente, el nivel de especialización de la misma, la destreza en comunicar y transmitir.
- El trabajo cooperativo en grupo: la participación, las aportaciones realizadas o nivel de implicación, la capacidad de cooperación, el cumplimiento de los compromisos contraídos.
- Se valorará en todo momento la puntualidad en la entrega de los trabajos y se penalizará la no presentación en los plazos establecidos.
- El proceso de aprendizaje: el progreso en la capacidad de asimilar los saberes y conocimientos de la materia. La adquisición de las competencias propias de la asignatura. Las destrezas orales y escritas en la comunicación con el grupo; la capacidad de aprender interactuando con los demás.

MATERIA/nivel: FILOSOFÍA - 1º BACHILLERATO.			
CONTENIDOS (RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS) y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
BLOQUES DE CONTENIDO	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE 1. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO	UD 1. Qué es filosofía UD 2. Origen y naturaleza del ser humano. Dimensiones existenciales del ser humano.	A.1 A.2	1ª Evaluación
BLOQUE 2. EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD	UD 3. ¿Qué podemos conocer? UD 4. ¿Qué es la metafísica? UD 5. ¿Cuáles son las preguntas de la Ética?	B.1 B.2	2ª Evaluación
BLOQUE 3. ACCIÓN Y CREACIÓN.	UD 6. ¿Qué es la política? UD 7. ¿Qué es el arte?	C.1 C.2	3ª Evaluación
SABERES BÁSICOS			
A. La filosofía y el ser humano.			
<p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. – La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. – Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. – La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. <p>2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La filosofía y la existencia humana. – El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico- culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. – La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. – El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. 			

B. Conocimiento y realidad.

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. - La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. -El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación

1. La acción humana: filosofía ética y política.

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.
- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.FIL.CE1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	8%
1.FIL.CE2 Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	18%
1.FIL.CE3 Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	18%
1.FIL.CE4 Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	10%
1.FIL.CE5 Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	10%
1.FIL.CE6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	16%
1.FIL.CE7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	8%
1.FIL.CE8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	8%
1.FIL.CE9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	4%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (PRUEBAS A REALIZAR)

Las herramientas para evaluar esta asignatura serán:

- Presentación de tareas en el Aula virtual.
- Participación en Debates o conversaciones en grupo.
- Pruebas Objetivas tipo test o de desarrollo o combinadas.
- Exposiciones orales.
- Trabajos investigación en grupo o individuales.
- Trabajos cooperativos en grupo.
- Observación directa y registrada.
- Cuaderno de actividades / portfolio

La elección del instrumento de evaluación se seleccionará metodológicamente en base al tipo de actividad más adecuada o conveniente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación están vinculados a los instrumentos de evaluación descritos en el apartado anterior, del siguiente modo:

- Las presentaciones de los trabajos y o actividades escritas: se valorará de manera gradual la pertinencia de los contenidos, la organización, el nivel de desarrollo y estructuración de los mismos. La calidad formal de la presentación (formatos, material gráfico, audiovisual...).
- El nivel de investigación mantenido (cumplir con los requisitos formales). La redacción correcta y adecuada.
- Las presentaciones orales: se valorará la expresión adecuada y pertinente, el nivel de especialización de la misma, la destreza en comunicar y transmitir.
- El trabajo cooperativo en grupo: la participación, las aportaciones realizadas o nivel de implicación, la capacidad de cooperación, el cumplimiento de los compromisos contraídos.
- Se valorará en todo momento la puntualidad en la entrega de los trabajos y se penalizará la no presentación en los plazos establecidos.
- El proceso de aprendizaje: el progreso en la capacidad de asimilar los saberes y conocimientos de la materia. La adquisición de las competencias propias de la asignatura. Las destrezas orales y escritas en la comunicación con el grupo; la capacidad de aprender interactuando con los demás.
- En todas las producciones del alumnado, dado el carácter expresivo de la asignatura, se valorará la completitud, coherencia, originalidad, grado de comprensión y capacidad argumentativa y expresiva.

MATERIA/nivel: PSICOLOGÍA - 1º BACHILLERATO			
CONTENIDOS (RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS) y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
BLOQUE de CONTENIDOS	UNIDADES	SABERES BÁSICOS	TEMPORALIZACION
BLOQUE 1. PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	UD 1. La psicología como ciencia. UD 2. Fundamentos neurológicos y genéticos de la conducta	A	1ª Ev
BLOQUE 2. PROCESOS COGNITIVOS	UD 3. Procesos cognitivos básicos: la percepción y la atención. UD 4. La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.	B	
BLOQUE 3. PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL	UD 5. Procesos cognitivos básicos: la memoria. UD 6. Procesos cognitivos superiores: el aprendizaje, el pensamiento y a inteligencia. UD 7 . Construcción del ser humano: la motivación y la emoción.	B, C	2ª Ev
BLOQUE 3. PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL	UD 8 . Construcción del ser humano: la personalidad. UD 9. Introducción a la psicopatología. UD 10. Psicología social.. Grupos y de las organizaciones.	C	3ª Ev
SABERES BÁSICOS			
A. La psicología como ciencia.	<ul style="list-style-type: none"> - La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada. - Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt. - Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso. - Técnicas y métodos de investigación del cerebro. - Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas. 		

<p>B. Los procesos cognitivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos. - La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas. - El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social. - La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria. - Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.
<p>C. Psicología de la personalidad y psicología social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento, comunicación y lenguaje. - Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación. - Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad. - La sexualidad humana: naturaleza y cultura. - Trastornos, psicopatologías y terapias.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1.PSI.CE1 Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano. 11,11%</p>	
<p>1.PSI.CE2 Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del comportamiento humano. 5,56%</p>	
<p>1.PSI.CE3 Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución. 5,56%</p>	
<p>1.PSI.CE4 Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales. 44,44%</p>	
<p>1.PSI.CE5 Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma. 22,22%</p>	
<p>1.PSI.CE6 Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio. 11,11%</p>	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (PRUEBAS A REALIZAR)

Las herramientas para evaluar esta asignatura serán:

- Presentación de tareas en el Aula virtual.
- Participación en Debates o conversaciones en grupo.
- Pruebas Objetivas tipo test o de desarrollo o combinadas.
- Exposiciones orales.
- Trabajos investigación en grupo o individuales.
- Trabajos cooperativos en grupo.
- Observación directa y registrada.
- Cuaderno de actividades / portfolio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación están vinculados a los instrumentos de evaluación descritos en el apartado anterior, del siguiente modo:

- Las presentaciones de los trabajos y o actividades escritas: se valorará de manera gradual la pertinencia de los contenidos, la organización, el nivel de desarrollo y estructuración de los mismos. La calidad formal de la presentación (formatos, material gráfico, audiovisual...). El nivel de investigación mantenido (cumplir con los requisitos formales). La redacción correcta y adecuada.
- Las presentaciones orales: se valorará la expresión adecuada y pertinente, el nivel de especialización de la misma, la destreza en comunicar y transmitir.
- El trabajo cooperativo en grupo: la participación, las aportaciones realizadas o nivel de implicación, la capacidad de cooperación, el cumplimiento de los compromisos contraídos.
- Se valorará en todo momento la puntualidad en la entrega de los trabajos y se penalizará la no presentación en los plazos establecidos.
- El proceso de aprendizaje: el progreso en la capacidad de asimilar los saberes y conocimientos de la materia. La adquisición de las competencias propias de la asignatura. Las destrezas orales y escritas en la comunicación con el grupo; la capacidad de aprender interactuando con los demás.

MATERIA/nivel: HISTORIA de la FILOSOFÍA - 2º BACHILLERATO.			
CONTENIDOS (RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS) y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
BLOQUES DE CONTENIDO	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE 1. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	UD 1. La filosofía antes de Platón. UD 2. Platón UD 3. Aristóteles y la filosofía helenística.	A	1ª Evaluación
BLOQUE 2. De la Edad Media a la modernidad europea.	UD 4. El pensamiento medieval UD 5. La filosofía moderna I: Racionalismo y Empirismo. UD 6. La filosofía moderna II: origen y fundamento de la sociedad y el poder UD 7. El proyecto ilustrado y la filosofía de Kant.	B	2ª Evaluación
BLOQUE 3. De la modernidad a la postmodernidad	UD 8. La crítica a la cultura occidental: Nietzsche, Marx UD 9. Filosofía del siglo XX y problemas actuales.	C	3ª Evaluación
SABERES BÁSICOS			
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.			
<ul style="list-style-type: none"> - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. - El problema de la realidad en los presocráticos. - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. - Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles. - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles. - La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles. - La política: Platón y Aristóteles. - De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría. 			
B. De la Edad Media a la modernidad europea.			
<ul style="list-style-type: none"> - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía. - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. - Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. - El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. 			

– La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean- Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
- José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.
- Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.HF.CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 16%

2.HF.CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. 16%

2.HF.CE3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 24%

2.HF.CE4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 8%

2.HF.CE5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 16%

2.HF.CE6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. 12%

2.HF.CE7 Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. 8%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (PRUEBAS A REALIZAR)

Las herramientas para evaluar esta asignatura serán:

- Presentación de tareas en el Aula virtual.
- Participación en Debates o conversaciones en grupo.
- Pruebas Objetivas tipo test o de desarrollo o combinadas.
- Exposiciones orales.
- Trabajos investigación en grupo o individuales.
- Trabajos cooperativos en grupo.
- Observación directa y registrada.
- Cuaderno de actividades / portfolio

La elección del instrumento de evaluación se seleccionará metodológicamente en base al tipo de actividad más adecuada o conveniente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación están vinculados a los instrumentos de evaluación descritos en el apartado anterior, del siguiente modo:

- Las presentaciones de los trabajos y o actividades escritas: se valorará de manera gradual la pertinencia de los contenidos, la organización, el nivel de desarrollo y estructuración de los mismos. La calidad formal de la presentación (formatos, material gráfico, audiovisual...). El nivel de investigación mantenido (cumplir con los requisitos formales). La redacción correcta y adecuada.
- Las presentaciones orales: se valorará la expresión adecuada y pertinente, el nivel de especialización de la misma, la destreza en comunicar y transmitir.
- El trabajo cooperativo en grupo: la participación, las aportaciones realizadas o nivel de implicación, la capacidad de cooperación, el cumplimiento de los compromisos contraídos.
- Se valorará en todo momento la puntualidad en la entrega de los trabajos y se penalizará la no presentación en los plazos establecidos.
- El proceso de aprendizaje: el progreso en la capacidad de asimilar los saberes y conocimientos de la materia. La adquisición de las competencias propias de la asignatura. Las destrezas orales y escritas en la comunicación con el grupo; la capacidad de aprender interactuando con los demás.
- En todas las producciones del alumnado, dado el carácter expresivo de la asignatura, se valorará la completitud, coherencia, originalidad, grado de comprensión y capacidad argumentativa y expresiva.