

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN 2023-24

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES "MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA"

Contenido

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ESO	3
EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.....	8
BACHILLERATO	9
EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.....	10
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º BACHILLERATO.....	11
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º BACHILLERATO.....	13
LITERATURA UNIVERSAL. 1º BACHILLERATO.....	14

Este documento tiene como objetivo informar de manera ágil sobre la evaluación en las asignaturas de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA y LITERATURA UNIVERSAL. La información está resumida a lo esencial. Si se necesita información más detallada acerca del proceso de evaluación, se puede contactar con el profesor del área.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ESO

La asignatura consta de diez competencias específicas y estas a su vez se valoran mediante uno o más criterios de evaluación, que ponderan en distinta medida sobre el total de la nota de la asignatura.

Para evaluar los diferentes criterios y competencias específicas, se usan variados instrumentos de evaluación. Las pruebas y tareas evaluables se asocian con uno o más criterios de evaluación. La nota de cada una de ellas se obtiene de la suma de la ponderación asociada a cada criterio evaluado.

La nota trimestral y la calificación en la evaluación ordinaria se redondeará según lo acordado en CCP. De 0 a 4,99 Insuficiente, de 5 a 5,99, Suficiente, de 6 a 6,99 Bien, de 7 a 8,49, notable y de 8,5 a 10 Sobresaliente.

En cada evaluación y en la ordinaria se considerará que el alumno ha aprobado la asignatura si la media es igual o superior a 5, aunque alguno de los bloques o alguna de las evaluaciones estén suspensos. El redondeo al número entero a partir de los decimales se aplicará teniendo en cuenta el trabajo diario y la implicación en la asignatura.

Los alumnos evaluados negativamente en cada trimestre recibirán un Plan de Refuerzo en el que se indicará qué aspectos se deben recuperar y el sistema de recuperación. Se les facilitará un plan de trabajo con actividades orientadas a la superación de criterios suspensos. Estos criterios se recuperarán con las calificaciones obtenidas en el trimestre siguiente. Para los alumnos que en el tercer trimestre no hayan superado los objetivos se realizará en junio una prueba que recoja los contenidos no superados durante el curso.

La calificación final de cada alumno será el resultado de la media aritmética de la calificación obtenida en las tres evaluaciones, siempre incluyendo los decimales.

Cualquier alumno sorprendido utilizando medios no autorizados por el profesor durante la realización de cualquier actividad evaluable (examen oral, escrito, trabajos...) será calificado en dicha prueba con un 0.

ORTOGRAFÍA

Se descontará hasta 0,5 puntos en todas las pruebas y trabajos escritos, según el siguiente baremo:

GRAFÍAS	TILDES
1.ª y 2.ª falta de ortografía: no descuentan.	4 tildes: no descuentan
3.ª falta: -0.1 p.	5.ª-9.ª: -0.1 p.
4.ª falta: -0.2 p.	10.ª-14.ª: -0.2 p.
5.ª falta: -0.3 p.	15.ª-19.ª: -0.3 p.
6.ª falta: -0.4 p.	20.ª -24: -0.4 p.
7.ª falta y +: -0.5 p.	25.ª y +: -0.5 p.

La puntuación a cada competencia queda ponderada en toda la ESO de la siguiente manera:

PONDERACIÓN DE COMPETENCIAS			
COMPETENCIA	PUNTUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
C.E. 1 PLURILINGÜISMO	0,3	LENGUAS DE ESPAÑA Y DIALECTOS	PRUEBA/AULA/TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
C.E. 2 COMPRENSIÓN ORAL	0,5	COMUNICACIÓN	PRUEBA
C.E. 3 EXPRESIÓN ORAL	1	COMUNICACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL
C.E. 4 COMPRENSIÓN ESCRITA	1,5	COMUNICACIÓN	PRUEBA/AULA
C.E. 5 EXPRESIÓN ESCRITA	1,5	COMUNICACIÓN	PRUEBA/AULA/TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
C.E.6 INVESTIGACIÓN	0,5	COMUNICACIÓN	TRABAJO INVESTIGACIÓN
C.E.7 LECTURA AUTÓNOMA	1	EDUCACIÓN LITERARIA	EXPOSICIÓN ORAL/ESCRITA
C.E.8 LECTURA GUIADA, LITERATURA	2 (1 Literatura+1 Lectura)	EDUCACIÓN LITERARIA	PRUEBA/AULA
C.E. 9 LENGUA	1,5	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	PRUEBA/AULA
C.E.10 PREJUICIOS	0,2	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	PRUEBA/AULA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTO	PUNTUACIÓN /10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
PRUEBA ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguas de España • Comprensión escrita • Expresión escrita • Gramática • Literatura 	4,5 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> • C1, BLOQUE. 1 (c. 1.1 + 1.2) • C4, BLOQUE. 2 (c. 4.1 + 4.2 + 4.3 + 4.4) • C4, BLOQUE. 2 (c. 5.1 + 5.2) • C8, BLOQUE. 3 (c. 8.2) • C9, BLOQUE. 4 (c. 9.1 + 9.2)
PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL	0,5 PUNTOS	C2, BLOQUE 2 (c. 2.1 + 2.2)
EXPOSICIÓN ORAL	1 PUNTO	C3, BLOQUE. 2 (c. 3.1 + 3.2 + 3.3)
LECTURA AUTÓNOMA	1 PUNTO	C7, BLOQUE. 3 (c. 7.1 + 7.2)
PRUEBA DEL LIBRO DE LECTURA GUIADA	1 PUNTO	C3, BLOQUE. 3 (c. 8.1 + 8.2)
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	1 PUNTO	<ul style="list-style-type: none"> • C6, BLOQUE. 2 (c. 6.1 + 6.2 + 6.3) • C5, BLOQUE. 2 (c. 5.1 + 5.2)
ACTIVIDAD DE CREACIÓN LITERARIA	0,3 PUNTOS	C.8, BLOQUE. 3 (c. 8.3)
OBSERVACIÓN EN EL AULA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula • Trabajo en casa 	0,7 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> • C4, BLOQUE. 2 (c. 4.1 + 4.2 + 4.3 + 4.4) • C5, BLOQUE. 2 (c. 5.1) • C8, BLOQUE. 3 (c. 8.1) • C9, BLOQUE. 4 (c. 9.3)

LECTURAS

Los alumnos leerán dos obras por trimestre. Una de ellas (la lectura guiada) es de obligada lectura para todos los alumnos. Además, en cada nivel se proporcionará una lista de lecturas abiertas de entre las cuales deberán elegir una cada trimestre (lectura autónoma).

LECTURAS GUIADAS			
	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º ESO	CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ, <i>La tejedora de la muerte</i> . Ed. Bruño	BEATRIZ OSÉS, <i>Eric Vogler y los crímenes del rey blanco</i> . Ed. Edebé	LAURA GALLEGO GARCÍA, <i>El valle de los lobos</i> . Ed. SM
2º ESO	CÉSAR MALLORQUÍ, <i>Las lágrimas de Shiva</i> . Ed. Edebé.	CARLOS RUIZ ZAFÓN, <i>El príncipe de la niebla</i> . Ed. Planeta	LAURA GALLEGO, JAVIER RUESCAS Y BENITO TAIBO, <i>Por una rosa</i> . Ed. Montena
3º ESO	AGATHA CHRISTIE, <i>La ratonera</i> . Ed. Austral	<i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación de Ed. Vicens-Vives)	ROSA HUERTAS, <i>Tuerto, maldito y enamorado</i> . Ed. Edelvives
4º ESO	CÉSAR MALLORQUÍ, <i>La estrategia del parásito</i> . Ed. SM	A.C. DOYLE, <i>El sabueso de los Baskerville</i>	F. GARCÍA LORCA, <i>La casa de Bernarda Alba</i>

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que han promocionado al curso siguiente con la asignatura pendiente del curso anterior recibirán atención personalizada del profesor de la materia en el curso donde están matriculados, que informará sobre el procedimiento de recuperación de la materia y de la evaluación del alumno, redactando un PR que seguirá el modelo común propuesto por el centro.

Los alumnos recibirán un cuadernillo de actividades para facilitarles el estudio de la materia y recibirán apoyo de su profesor.

Si el alumno obtiene media superior a 5 puntos en las dos primeras evaluaciones, se considerará aprobado el curso anterior. En caso contrario se realizarán pruebas de evaluación referentes al nivel anterior durante el mes de mayo. Respecto a la calificación del bloque oral, se utilizarán como instrumentos de evaluación los del curso en que el alumno esté matriculado, tomando como referencia criterios de evaluación del curso anterior.

BACHILLERATO

La asignatura consta de diez competencias específicas y estas a su vez se valoran mediante uno o más criterios de evaluación, que ponderan en distinta medida sobre el total de la nota de la asignatura como se detalla en la tabla de competencias y criterios de evaluación.

Para evaluar los diferentes criterios y competencias específicas, se usan variados instrumentos de evaluación (tal y como se puede apreciar en la tabla). Las pruebas y tareas evaluables se asocian con uno o más criterios de evaluación. La nota de cada una de ellas se obtiene de la suma de la ponderación asociada a cada criterio evaluado.

La nota trimestral se redondeará al entero más próximo a partir del decimal 0.5. El redondeo de la nota trimestral no supone cambio en la final.

Los alumnos evaluados negativamente en cada trimestre recibirán un Plan de Refuerzo en el que se indicará qué aspectos se deben recuperar y el sistema de recuperación. Se realizará una prueba de recuperación que recoja los contenidos no superados en el trimestre. En este examen de recuperación no se incluyen las actividades del bloque oral, que se recuperarán con la nota correspondiente de la siguiente evaluación.

La calificación de la evaluación ordinaria será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, considerando las notas decimales obtenidas en cada una. El alumno puede obtener calificación positiva en la materia aun cuando no tenga superados todos los criterios de evaluación.

Los alumnos que no hayan obtenido calificación igual o mayor que 5 en la evaluación ordinaria realizarán una prueba extraordinaria sobre los contenidos correspondientes a las evaluaciones que tengan suspensas. En esta prueba extraordinaria no serán materia de examen las lecturas; todo el porcentaje de puntuación asignado a "Educación literaria" se obtendrá del resto de los contenidos de Literatura.

Cualquier alumno sorprendido utilizando medios no autorizados por el profesor durante la realización de cualquier actividad evaluable (examen oral, escrito, trabajos...) será calificado en dicha prueba con un 0. Los criterios correspondientes podrán ser aprobados en las pruebas de recuperación.

ORTOGRAFÍA

Se descontará hasta 1 punto en todas las pruebas y trabajos escritos, según el siguiente baremo:

FALTAS GRAFÍAS	FALTAS TILDES
1ª y 2ª falta de ortografía: no descuentan.	4 tildes: no descuentan
3ª falta: -0.25 p.	5ª-9ª: -0.25 p.
4ª falta: -0.5 p.	10ª-14ª: -0.5 p.
5ª falta: -0.75 p.	15ª-19ª: -0.75 p.
6ª falta y +: -1 p.	20ª y +: -1 p.

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

La nota final en la evaluación ordinaria resultará de la nota media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres trimestres.

Para alcanzar una calificación positiva en la materia pendiente, deberá alcanzar una calificación de 5 o más puntos. Respecto al redondeo de decimales se redondeará al número entero superior a partir de 0,5.

En caso de que no se alcance calificación positiva en la evaluación ordinaria, el alumno realizará una prueba en junio antes de la extraordinaria con las evaluaciones que tenga suspensas, siempre que la media de las evaluaciones sea inferior a 5. En el caso de obtener calificación negativa el alumno se presentará a la evaluación extraordinaria con la evaluación que tenga suspensa.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º BACHILLERATO
PONDERACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

COMPETENCIA	PUNTUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
C.E. 1 PLURILINGÜISMO	0,5	LENGUAS DE ESPAÑA Y DIALECTOS	PRUEBA/AULA/TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
C.E. 2 COMPRENSIÓN ORAL	0,5	COMUNICACIÓN	PRUEBA
C.E. 3 EXPRESIÓN ORAL	0,4	COMUNICACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL
C.E. 4 COMPRENSIÓN ESCRITA	2	COMUNICACIÓN	PRUEBA/AULA
C.E. 5 EXPRESIÓN ESCRITA	1,7	COMUNICACIÓN	PRUEBA/AULA/TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
C.E.6 INVESTIGACIÓN	0,4	COMUNICACIÓN	TRABAJO INVESTIGACIÓN
C.E.7 LECTURA AUTÓNOMA	0,4	EDUCACIÓN LITERARIA	EXPOSICIÓN ORAL/ESCRITA
C.E.8 LITERATURA	1,6	EDUCACIÓN LITERARIA	PRUEBA/AULA
C.E. 9 LENGUA	2,3	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	PRUEBA/AULA
C.E.10 PREJUICIOS	0,2	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	PRUEBA/AULA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTO	PUNTUACIÓN /10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>PRUEBA ESCRITA DE LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguas de España • Comprensión escrita • Expresión escrita • Gramática 	4,5 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> • C1, BLOQUE. 1 (c. 1.1 + 1.2) • C4, BLOQUE. 2 (c. 4.1 + 4.2) • C4, BLOQUE. 2 (c. 5.1 + 5.2) • C9, BLOQUE. 4 (c. 9.1 + 9.2) • C10: (c. 10.1)
PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL	0,5 PUNTOS	C2, BLOQUE 2 (c. 2.1 + 2.2)
PRUEBA ESCRITA DE LITERATURA	2,3 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> • C8, BLOQUE. 3 (c. 8.1) • C4, BLOQUE. 2 (c. 4.1 + 4.2) • C5, BLOQUE. 2 (c. 5.1 + 5.2)
EXPRESIÓN ORAL + LECTURA AUTÓNOMA + INVESTIGACIÓN	1,5 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> • C3, BLOQUE. 2 (c. 3.1 + 3.2 + 3.3) • C6, BLOQUE. 2 (c. 6.1 + 6.2) • C7, BLOQUE. 3 (c. 7.1 + 7.2)
PROYECTO SOBRE LENGUA	0,5 PUNTOS	C.9, BLOQUE. 4 (c. 9.3)
ACTIVIDAD DE CREACIÓN DE TEXTOS INTENCIÓN LITERARIA	0,2 PUNTOS	C.8, BLOQUE. 3 (c. 8.3)
<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula • Trabajo en casa 	0,5 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> • C4, BLOQUE. 2 (c. 4.1 + 4.2) • C5, BLOQUE. 2 (c. 5.1) • C8, BLOQUE. 3 (c. 8.1)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º BACHILLERATO

En el segundo curso de Bachillerato, dada la necesidad de preparar al alumnado para la prueba de EVAU, los criterios e instrumentos de evaluación se ajustan a lo exigido en la prueba de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA de EVAU de la Universidad de Castilla-La Mancha.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO	PUNTUACIÓN/ 10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
PRUEBA DE LENGUA <ul style="list-style-type: none">• Comentario de texto:2,5• Sintaxis: 2 puntos• Tema de Lengua: 1,5	6 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none">• CE1:1.1.,1.2• CE4:4.1,4.2• CE5:5.1,5.2• CE9: 9.1,9.2,9.3• CE10:10.1,10.2
PRUEBA DE LITERATURA <ul style="list-style-type: none">• Tema de Literatura: 2 puntos• Comentario de texto literario: 1 punto	3 PUNTOS	<ul style="list-style-type: none">• CE2:2.1,2.2• CE8:8.1
PRUEBAS/TRABAJOS DE LECTURA 1 punto	1 PUNTO	<ul style="list-style-type: none">• CE3:3.1,3.2• CE6:6.1,6.2• CE7:7.1,7.2• CE8:8.2

LITERATURA UNIVERSAL. 1º BACHILLERATO

La asignatura consta de cinco competencias específicas y estas a su vez se valoran mediante uno o más criterios de evaluación, que ponderan en distinta medida sobre el total de la nota de la asignatura como se detalla en la tabla de competencias y criterios de evaluación.

Para evaluar los diferentes criterios y competencias específicas, se usan variados instrumentos de evaluación. Las pruebas y tareas evaluables se asocian con uno o más criterios de evaluación. La nota de cada una de ellas se obtiene de la suma de la ponderación asociada a cada criterio evaluado.

La calificación de la evaluación ordinaria será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, considerando las notas decimales obtenidas en cada una.

La nota trimestral se redondeará al entero más próximo a partir del decimal 0,5. El redondeo de la nota trimestral no supone cambio en la final.

Los alumnos evaluados negativamente en cada trimestre recibirán un Plan de Recuperación en el que se indicarán los criterios en los que no ha alcanzado una calificación positiva, los contenidos que debe recuperar y la forma de hacerlo.

Se descontará hasta 1 punto en todas las pruebas y trabajos escritos, según el siguiente baremo:

FALTAS GRAFIAS	FALTAS TILDES
1ª y 2ª falta de ortografía: no descuentan.	4 tildes: no descuentan
3ª falta: -0.25 p.	5ª-9ª: -0.25 p.
4ª falta: -0.5 p.	10ª-14ª: -0.5 p.
5ª falta: -0.75 p.	15ª-19ª: -0.75 p.
6ª falta y +: -1 p.	20ª y +: -1 p.

Cualquier alumno sorprendido utilizando medios no autorizados por el profesor durante la realización de cualquier actividad evaluable (examen oral, escrito, trabajos...) será calificado en dicha prueba con un 0.

Los alumnos que no hayan obtenido calificación igual o mayor que 5 en la evaluación ordinaria realizarán una prueba extraordinaria conforme a los criterios que sus PR recojan como evaluados negativamente.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

1ª EVALUACIÓN

- Prueba escrita de Literatura y textos PUNTOS: 3
Criterios: 1.1 y 2.1
- Prueba escrita sobre *La Odisea*. PUNTOS: 3
Criterios: 2.2 y 4.2
- Proyecto sobre *La Odisea*. PUNTOS: 1
Criterio: 3.2
- **Exposición oral**. PUNTOS: **1**
Criterio 4.1
- Actividad de creación de textos intención literaria. PUNTOS: 0.5
Criterio 1.2.
- **Trabajos comparativos con otras artes**. PUNTOS: **1.5**
Criterio 3.1

2ª EVALUACIÓN

- **Prueba escrita de Literatura y textos** PUNTOS: **3**
Criterios: 1.1 y 2.1
- **Prueba escrita sobre *Hamlet***. PUNTOS: 3
Criterios: 2.2 y 4.2
- Proyecto sobre *Hamlet*. PUNTOS: 1
Criterio: 3.2

- **Comentario crítico / Debate**. PUNTOS: **1**
Criterio 5.2
- Actividad de creación de textos intención literaria. PUNTOS: 0.5
Criterio 1.2.
- **Trabajos comparativos con otras artes**. PUNTOS: **1.5**
Criterio 3.1

3ª EVALUACIÓN.

- **Prueba escrita de Literatura y textos** PUNTOS: **3**
Criterios: 1.1 y 2.1
- **Prueba escrita sobre lecturas obligatorias (*La metamorfosis* de Kafka y *Casa de muñecas* de Ibsen)**. PUNTOS: 3
Criterios: 2.2 y 4.2
- Proyecto sobre lecturas obligatorias. PUNTOS: 1
Criterio: 3.2
- **Proyecto de investigación**. PUNTOS: **1**
Criterio 5.1
- Actividad de creación de textos intención literaria. PUNTOS: 0.5
Criterio 1.2.
- **Trabajos comparativos con otras artes**. PUNTOS: **1.5**
Criterio 3.1

