

Unidades de Programación de Cultura Clásica y su relación con los saberes básicos, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los descriptores operativos. Su ponderación:

1	Unidad de Programación: I. Geografía e historia de Grecia		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		20	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		20	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: II. Geografía e historia de Roma		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		20	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		20	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: III. El arte de escribir		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Características esenciales del arte griego y romano.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		20	
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		20	
	4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		20	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: IV. La literatura griega y romana		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Características esenciales del arte griego y romano. - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		20	
4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		20	
4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		20	
4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.		50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.		50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		20	
4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		33,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.		50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: V. El arte griego y romano	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Características esenciales del arte griego y romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos. - La construcción de ciudades. Vías de comunicación. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	20	
4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20	
4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	20	
4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: VI. Cultos, ritos y mitos	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad. - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	20	
	4.CLAOP.CE1.CR1 Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2 Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	20	
	4.CLAOP.CE3.CR1 Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2 Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20	
	4.CLAOP.CE4.CR3 Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	20	
	4.CLAOP.CE5.CR1 Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2 Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: VII. La mujer en Grecia y Roma. Evolución de su papel social. Grandes mujeres de la Antigüedad		Final	
	Saberes básicos: - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. - El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad. - Características esenciales del arte griego y romano.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		20	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		20	
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		20	
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: VIII. Un día cualquiera en Grecia y Roma.		Final	
	Saberes básicos: - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Gastronomía griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. - El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - El cómputo del tiempo			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		20	
4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.		33,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		20	
4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		33,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.		50	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: IX. Ciencia y tecnología en Grecia y Roma. Pervivencia actual	Final	
	Saberes básicos: - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - El cómputo del tiempo. - La construcción de ciudades. Vías de comunicación. - Física: Arquímedes.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20	
4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20	
4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	20	
4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

Instrumentos de evaluación de Cultura Clásica

En la materia de Cultura Clásica se ha decidido no emplear pruebas escritas como instrumento de evaluación. En su lugar, se contemplan los siguientes:

- Realización y explicación de ejercicios por parte del alumnado en el aula: Después de la realización de los ejercicios en el cuaderno, los alumnos/as individualmente explicarán a sus compañeros/as cómo se efectúan dando cabida al análisis de la comprensión de los saberes básicos alcanzada con la realización de los mismos.
- Se analizará diariamente la actitud del alumnado hacia la materia: la constancia, la flexibilidad, el rigor y la precisión que el alumnado demuestra en sus tareas, la destreza, rapidez y habilidad de realización de la tarea encomendada; el esfuerzo y sacrificio que se pone en el trabajo diario y a largo plazo.
- Pruebas digitales: Se realizarán pequeñas pruebas mediante aplicaciones digitales sobre los contenidos relativos a la historia de Grecia y Roma. Para tales efectos, se empleará la aplicación Kahoot.

RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN DE ESO Y DE BACHILLERATO, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS ASOCIADOS Y CON LOS PORCENTAJES ASIGNADOS A CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (PESO RELATIVO) Y A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PESO ASIGNADO).

LATÍN 4º ESO

Competencias específicas	PESO RELATIVO de CADA COMPETENCIA	Descriptor es del perfil de salida	PESO RELATIVO de cada descriptor	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO A CADA CRITERIO	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación
Competencia específica 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	20%	CCL 2	4 %	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 	6.66 %	A1 A2 A3 A4 A8 D1 D6	PE
		CP 2	4 %				
		CP 3	4 %	<ul style="list-style-type: none"> 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 	6.66 %	A4 A5 A10 A11 D2 D3 D7	ODCC TTC
		CC 1	4 %				
		CCEC1	4 %				

			1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	6.6 %	D3 D6 A8 A10 A11	
Competencia específica 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	10%	<p>CP 2 2,5 %</p> <p>CP 3 2,5 %</p> <p>STEM 1 2,5 %</p> <p>CE3 2,5 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 	2,5 %	A7 B1 B2 B3 D5 D6 D7	PE ODCC

			<ul style="list-style-type: none"> • 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 	2,5 %	B1 B4 B5 B6 B11 C5 C10	
			<ul style="list-style-type: none"> • 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 	2,5 %	B4 B5 B8 C10 C11	
			<ul style="list-style-type: none"> • 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. 	2,5 %	B7 B9 B10 C10 C11	

Competencia específica 3: Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	30%	CCL 2	5 %	<ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 	10 %	B1 B2 B3 B4 B8 C1 C2 C3 C4	PE
		CP 1	5 %				
		CP2	5 %	<ul style="list-style-type: none"> • 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 	10 %	C4 C6 C7 C8 D3 D4	ODCC
		STEM1	5 %				
		CPSAA4	5 %				
		CCEC1	5 %				TTCC

				<ul style="list-style-type: none"> • 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. 	10 %	A4 A5 A6 A7 A8 D10 D11	
Competencia específica 4: Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	30 %	CCL 2	6 %	<ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 	10 %	C1 C2 C3 C6 C7 C8 D6 D7	PE
		CP 2	6 %				ODCC
		CP 3	6 %	<ul style="list-style-type: none"> • 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 	10 %	C1 C2 C4 C7 C8 D5 D7 D8	TTCC
		CD 2	6 %				
		STEM1	6 %				

				4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10 %	A6 B1 B2 B3 C1 C2 C5 C6	
Competencia específica 5: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	10%	<p>CP 3 1,43 %</p> <p>CD1 1,43 %</p> <p>CD3 1,43 %</p> <p>CC1 1,43 %</p> <p>CC4 1,43 %</p> <p>CCEC1 1,43 %</p> <p>CCEC2 1,43 %</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 	3,33 %	C5 C8 D1 D2 D4 D6 D7	

						PE ODCC TTCC
--	--	--	--	--	--	--------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 	3,33 %	A1 D1 D2 D3 D4 D5 D7	
			<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	3,33 %	A1 A2 D4 D5 D6 D7	

LATÍN I

Competencias específicas	PESO RELATIVO de CADA COMPETENCIA	Descriptor es del perfil de salida	PESO RELATIVO de cada descriptor	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO A CADA CRITERIO	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su	50%	CCL 1	10 %	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	10 %	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.	PE
		CCL 2	10 %				
		CD 2	10 %	1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,	10 %	LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1	ODCC
		STEM 1	10 %				
		STEM 2	10 %				

<p>contenido.</p>		<p>mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>			
		<p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>10 %</p>	<p>LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.</p>	
		<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los</p>	<p>10 %</p>	<p>LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.</p>	

			aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.				
			1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10 %	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolo s con los de la lengua de	10%	CP 2 CP 3 STEM 1 CPSAA 5	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos	2,5 % 2,5 % 2,5 % 2,5 %	2,5 %	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	PE TTCC

enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.			
			2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	2,5 %	LATI.1.B.2. LATI.1.B.7.	
			2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que	2,5 %	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.	

			conforman el repertorio del alumnado.				
			2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	2,5 %	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de	10%	CCL 4 CCEC 1 CCEC 3	3,33 % 3,33 % 3,33 %	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	2,5 %	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.	PE ODCC TTCC

sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.			3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	2,5 %	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.
			3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	2,5 %	LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.
			3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y	2,5 %	LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.

			audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.			
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro</p>	20 %	<p>CCL 3 4 %</p> <p>CP 3 4 %</p> <p>CD 1 4 %</p> <p>CPSAA 3.1 4 %</p> <p>CC 1 4 %</p>	<p>• 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	6,66 %	<p>LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.</p>	<p>PE</p> <p>ODCC</p> <p>TTCC</p>

entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida .			4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	6,66 %	LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.	
			4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los	6,66 %	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.	

				principios de rigor y propiedad intelectual.			
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones</p>	10%	<p>CCL 3 1,43 %</p> <p>CD2 1,43 %</p> <p>CC 1 1,43 %</p> <p>CC 4 1,43 %</p> <p>CE 1 1,43 %</p> <p>CCEC1 1,43 %</p> <p>CCEC2 1,43 %</p>		<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	3,33 %	<p>LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.</p>	<p>PE</p> <p>ODCC</p>

modernas y contemporáneas.						
			<p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	3,33 %	<p>LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.</p>	

			5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	3,33 %			LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.
--	--	--	---	--------	--	--	--

LATÍN II

Competencias específicas	PESO RELATIVO de CADA COMPETENCIA	Descriptor del perfil de salida	PESO RELATIVO de cada descriptor	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO A CADA CRITERIO	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos	50%	CCL 1	10 %	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades	10 %	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.	PE ODCC
		CCL 2	10 %				
		CD 2	10 %				
		STEM 1	10 %				
		STEM 2	10 %				

<p>básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>		<p>lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>		
		<p>• 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	10 %	<p>LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1</p>
		<p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a</p>	10 %	<p>LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.</p>

		partir de la reflexión lingüística.		
		1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10 %	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.
		1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	10 %	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.

			coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	10%	CP 2	2,5 %	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	2,5 %	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	PE ODCC
		CP 3	2,5 %				
		STEM 1	2,5 %				
		CPSAA 5	2,5 %	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín	2,5 %	LATI.1.B.2. LATI.1.B.7.	

			vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.			
			<ul style="list-style-type: none"> • 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 	2,5 %		LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.
			<ul style="list-style-type: none"> • 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. 	2,5 %		LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	10%			3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	2,5 %	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.		
		CCL 4	3,33 %	• 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	2,5 %	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.	PE ODCC TTCC	
		CCEC 1	3,33 %					
		CCEC 3	3,33 %	• 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	2,5 %	LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.		

				3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	2,5 %		LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.	
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como	20 %	CCL 3 CP 3 CD 1 CPSAA 3.1 CC 1	4 % 4 % 4 % 4 % 4 %	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 	6,66 %		LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.	PE ODCC TTCC

<p>base de una ciudadanía democrática y comprometida .</p>			<ul style="list-style-type: none"> • 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 	<p>6,66 %</p>	<p>LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 	<p>6,66 %</p>	<p>LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.</p>	

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones</p>	10%	<p>CCL 3 1,43 % CD2 1,43 % CC 1 1,43 % CC 4 1,43 % CE 1 1,43 % CCEC1 1,43 % CCEC2 1,43 %</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	3,33 %	<p>LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.</p>	<p>PE ODCC TTCC</p>

modernas y contemporáneas.						
			<ul style="list-style-type: none"> • 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 	3,33 %	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.	

			5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	3,33 %	LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.	
--	--	--	---	--------	---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La normativa educativa de Castilla-La Mancha señala que **la evaluación** se llevará a cabo **teniendo en cuenta** “instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Asimismo, se establece que **los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación** de las acciones que describen, **así como indicadores claros**, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. **Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica.**

El departamento de Lenguas y Cultura Clásicas ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los **siguientes instrumentos:**

a) Pruebas escritas (PE)

Se realizará a comienzo del curso una **prueba inicial** que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las

estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, **se realizará una prueba objetiva oral o escrita** cada dos o cada tres unidades didácticas.

a.1) Estructura de las pruebas escritas

Si se desea un **control periódico escrito**, se podrán realizar, **al menos, dos pruebas por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el primer curso de Bachillerato y reflejará la progresión de las competencias específicas, tal y como proponemos a continuación:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	APARTADO DE LA PRUEBA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción , identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	Ejercicios de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada unidad didáctica o conjunto de unidades didácticas. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.
DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2. CP2, STEM1, STEM2	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	

<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>Cuestiones de etimología, sinonimia, antonimia, evolución fonética, cultismo, palabras patrimoniales, preguntas en latín sobre el texto, etc.</p>
<p>DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p>	
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>Ejercicios de interpretación y comentario de textos latinos.</p>
<p>DESCRIPTORES (3): CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p>	
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno</p>	<p>Cuestiones de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales</p>

como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	
DESCRIPTORES (4): CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina , interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	Ejercicios en los que se demuestre el interés por el legado histórico y cultural de la civilización romana, aplicando el pensamiento crítico
DESCRIPTORES (5): CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	

a.2) Ponderación de las pruebas escritas

Tratándose de una materia fundamentalmente de carácter lingüístico y sobre la que se aplica una evaluación continua, parece lógico que **la media** que se aplique para el seguimiento del proceso de aprendizaje **sea la ponderada**, dado que supone un registro de progresión a lo largo del curso, en especial cuando se realizan varias pruebas escritas a lo largo del trimestre.

La fórmula que se aplicará **para dos pruebas** parciales será:

$$\frac{Prueba1 \times 1 + Prueba2 \times 2}{3}$$

a lo cual **se aplicaría el 80 %** correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada en la tabla de más abajo.

En el caso de la realización de **tres pruebas parciales** se aplicará la fórmula:

$$\frac{Prueba\ 1 \times 1 + Prueba\ 2 \times 2 + Prueba\ 3 \times 3}{6}$$

con la misma **ponderación sobre el total del 80 %** ya mencionado.

La **no presentación** a una de las pruebas escritas que se lleven a cabo a lo largo del trimestre solamente quedará justificada mediante **comunicación directa de los padres o tutores legales** o justificación por parte del tutor o tutora, mediante presentación de justificante de asistencia médica, según reglamento de régimen interno del centro.

b) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase) ODCC.

Los alumnos, durante la clase, **deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos**, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará individualmente, **bien manteniendo un diálogo entre ellos** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase **ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario)** haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo **alguna sencilla conversación** sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas *ad hoc*.

Se llevará a cabo también una **observación sistemática del trabajo personal y grupal** en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. Mediante las rúbricas adjuntas *ad hoc*.

Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa o en clase de los diferentes ejercicios propuestos en casa y en clase.

Por último, se realizarán **otro tipo de actividades** previstas en la norma, como **cuestionarios, test o formularios**.

c) Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase) TTCC

El alumnado, con la guía del profesor, **podrá realizar**, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, **un trabajo temático** sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él **se evaluarán, mediante su presentación por escrito u oral**, aspectos tales como la presentación, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una rúbrica *ad hoc*. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

De todo lo anterior quedará registro en el **cuaderno de clase** en cualquiera de sus formatos posibles.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Además de la **evaluación inicial** como una valoración de partida del alumnado, se tendrán en cuenta los **informes procedentes del curso o etapa anterior**, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una **evaluación continua (que, junto al carácter de “diferenciada”, define la naturaleza del proceso de evaluación en bachillerato en Castilla-La Mancha)** sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, **no será necesario realizar ejercicios de recuperación** durante el curso.

Desde el **punto de vista del agente evaluador, junto con** la tradicional **heteroevaluación** (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la **autoevaluación** (el alumno evaluará sus propias acciones) y la **coevaluación** (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ASOCIADOS A LOS PROCEDIMIENTOS)

Para la **calificación del grado de consecución de las competencias específicas en Bachillerato**, usaremos los siguientes **procedimientos de evaluación** con su correspondiente ponderación:

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
COMPETENCIA	PRUEBAS ESCRITAS	OTROS PROCEDIMIENTOS REGISTRADOS EN EL CUADERNO Y TRABAJOS TEMÁTICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando	Ejercicios de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.

<p>analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>responderán al nivel adquirido por el alumno en cada unidad didáctica o conjunto de unidades didácticas. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.</p>	
---	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual</p>	<p>Cuestiones de etimología, sinonimia, antonimia, evolución fonética, cultismo, palabras patrimoniales, preguntas en latín sobre el texto, etc.</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
--	--	--

del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		
---	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas , asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	Ejercicios de interpretación y comentario de textos latinos.	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.
---	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Analizar las características de la	Cuestiones de cultura y civilización romana (vida	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos
--	---	--

<p>civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>cotidiana, arte, mitología, etc.) donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales</p>	<p>monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
---	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y</p>	<p>Ejercicios en los que se demuestre el interés por el legado histórico y cultural de la civilización romana, aplicando el pensamiento crítico</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
---	---	--

reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		
CALIFICACIÓN	80 %	20%

Por su parte, el Latín de 4º de la ESO, este apartado se programa como sigue:

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
COMPETENCIA	PRUEBAS ESCRITAS	OTROS PROCEDIMIENTOS REGISTRADOS EN EL CUADERNO Y TRABAJOS TEMÁTICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		

<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p>	<p>Ejercicios en los que se demuestre el interés por el legado histórico y cultural de la civilización romana, aplicando el pensamiento crítico</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p>		
<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>Ejercicios de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada unidad didáctica o conjunto de unidades didácticas. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p>		

<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>Ejercicios de interpretación y comentario de textos latinos.</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>	
---	---	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>Ejercicios de interpretación y comentario de textos latinos sencillos.</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
---	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5		
<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>Ejercicios en los que se demuestre el interés por el legado histórico y cultural de la civilización romana, aplicando el pensamiento crítico</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CASA Cuestionarios, fichas, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p>
<p>CALIFICACIÓN</p>	<p>80 %</p>	<p>20%</p>

A estos criterios de evaluación se les debe aplicar, para obtener la CALIFICACIÓN FINAL, una ponderación por evaluaciones, que será la siguiente:

En la primera evaluación, el alumno obtendrá un máximo de 2 puntos sobre 10 de la nota final.

En la segunda evaluación serán 3 puntos sobre los 10 de la nota final.

La tercera evaluación asignará 5 puntos de la nota final.

En cuanto a la **RÚBRICA** correspondiente y preceptiva, mencionada ya, que debe aplicarse a cada uno de estos criterios de evaluación, los criterios de evaluación más arriba especificados se aplicarán con la siguiente graduación:

1. El alumno/a obtiene el 100 % del porcentaje aplicado al criterio de evaluación si el producto de su trabajo es sustancialmente correcto, ha demostrado autonomía de aprendizaje y ha respondido con exactitud a los descriptores operativos correspondientes a la situación de aprendizaje evaluada.
2. El alumno/a obtiene el 70 % del porcentaje aplicado al criterio de evaluación si su trabajo es correcto con errores puntuales no significativos y su respuesta ha sido aproximada a lo exigido en los descriptores operativos implicados en la situación de aprendizaje evaluada.
3. El alumno/a obtiene el 30 % del porcentaje aplicado al criterio de evaluación si su trabajo y sus respuestas contienen errores e inexactitudes que afectan sustancialmente a los descriptores operativos de la situación de aprendizaje evaluada.
4. El alumno no obtiene ningún porcentaje del criterio de evaluación si su trabajo es insuficiente o improcedente en lo tocante a los descriptores operativos correspondientes a la situación de aprendizaje evaluada.

No obstante, cada prueba objetiva, trabajo o situación de aprendizaje, llevará adjunta una rúbrica específica que, respondiendo a los criterios generales expuestos más arriba, concrete sin embargo cuáles son las exigencias precisas que el alumno/a ha de cumplir en ese ejercicio.

RECUPERACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Como se señala y justifica en el apartado de los criterios de evaluación y de calificación, no habrá pruebas de recuperación para el alumnado del curso ordinario.

En cuanto a la atención al alumnado con la asignatura de Latín I pendiente, se subraya la obligatoriedad de proceder desde el criterio de la **evaluación continua** y de la aplicación de la **media ponderada** que se aplicará en la evaluación de este alumnado. En el presente curso, hay dos alumnas que, por cambio de modalidad, deben recuperar la materia. Estas alumnas deberán responder con su trabajo, orientado y guiado desde el departamento, aunque para la recuperación de Latín I, podrá elegir una de las siguientes opciones:

1) PRUEBAS ESCRITAS	
CALENDARIO DE PRUEBAS	UNIDADES DIDÁCTICAS *
PRIMERA PRUEBA (MES DE NOVIEMBRE)	1º tercio de las programadas
SEGUNDA PRUEBA (MES DE MARZO)	2º tercio de las programadas
TERCERA PRUEBA (MES DE MAYO)	3º tercio de las programadas
*El alumnado pendiente será evaluado de las unidades que el profesorado decida según criterios de justicia y sentido común, a partir del trabajo que dicho alumnado pueda llevar a cabo en función de sus circunstancias académicas. En el caso de las pruebas escritas , se aplicará la media ponderada para obtener un resultado numérico acorde con el trabajo realizado. La estructura de estas pruebas será similar a las ya conocidas por el alumnado con los apartados arriba indicados, con ligeras variaciones, especialmente en el apartado cultural.	
2) ACTIVIDADES	
Asimismo, en sustitución de las pruebas propuestas más arriba, el alumno tendrá la posibilidad de entregar todos los ejercicios propuestos por el profesorado, de forma periódica y escritos a mano , de manera que, al llegar los plazos establecidos para cada una de las pruebas, haya realizado y justificado documentalmente la fase práctica que contempla el programa.	

Por otro lado, este departamento también atiende a una alumna de 3º de ESO con la asignatura de Cultura Clásica de 2º de ESO pendiente. A continuación, se programan las medidas de recuperación de dicha alumna, incluidos los contenidos y los criterios de evaluación aplicables en su caso:

La alumna deberá recuperar dicha asignatura a lo largo del curso 2023-2024 mediante la realización de una serie de trabajos propuestos por el departamento y coordinados por el profesorado del mismo.

La calificación final de la alumna resultará de la media aritmética de los tres periodos de evaluación.

A la alumna se le proporcionará tanto el material de trabajo como las herramientas del mismo, incluyendo un libro de texto de la asignatura:

Las fechas límite de entrega de dichos trabajos serán las siguientes:

1ª evaluación: 20 de noviembre de 2023

2ª evaluación: 1 de marzo de 2024

3ª evaluación: 3 de junio de 2024

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A partir de una ponderación equilibrada de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, las calificaciones se obtendrán como sigue:

- **Calificación por evaluaciones**

→ La calificación de cada una de las evaluaciones se obtendrá como sigue:

- La calificación obtenida en las distintas fichas de trabajo que vayamos realizando se calificará sobre 10.

La alumna deberá haber entregado todos los trabajos requeridos para ser calificada positivamente.

Es importante añadir, por último, que cada ficha llevará incorporada, bien en el propio documento, bien como instrucción explícita del profesorado, la rúbrica correspondiente, esto es, no sólo los estándares de aprendizaje que se evalúan sino también

su nivel de logro y la puntuación que se le asigna a ese nivel de logro. En cualquier caso, la alumna ha de ser siempre consciente de cuál es el criterio de calificación que se aplica a su producción. Por supuesto, estas rúbricas serán distintas en función no sólo de los estándares de aprendizaje que se evalúan sino también del instrumento de evaluación elegido. Sirva como ejemplo una redacción escrita en la que se valorará la adecuación del ejercicio a los estándares correspondientes a una redacción de estas características, y compárese con una prueba que consista en responder a unas preguntas relativas a un aspecto de la cultura grecolatina.

- **Calificación final**

→ La nota media del curso se hallará a partir de la media aritmética de las distintas evaluaciones.

→ En cualquier caso, el alumno deberá realizar y presentar la totalidad de las actividades del curso propuestas por el departamento.