

## LA EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Para la obtención de la nota final de cada trimestre, se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas mediante los criterios de evaluación, lo cual se comprobará mediante el uso de diferentes instrumentos de evaluación.

Hemos establecido un peso para cada criterio de evaluación y, puesto que la nota final de cada trimestre es sobre 10, la ponderación de estos será la que se expone a continuación en las tablas de cada curso.

En los tres trimestres trabajaremos las 6 competencias específicas de nuestra asignatura y serán evaluadas con los criterios correspondientes. Variarán los saberes básicos abordados en cada trimestre.

### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

El alumnado de la **ESO** supera la asignatura cuando la nota final sea igual o superior a **5**.  
El alumnado de **Bachillerato** supera la asignatura cuando la nota final sea igual o superior a **4,5**.

La nota de cada unidad didáctica se obtendrá a partir de las notas de los criterios de evaluación, evaluados con su correspondiente peso porcentual y utilizando siempre instrumentos de evaluación variados.

En la **ESO**, el resultado de la evaluación trimestral/final numérica se expresará en base a la siguiente equivalencia:

- Hasta 4,99	→	<b>INSUFICIENTE</b>
- Desde 5 hasta 5,99	→	<b>SUFICIENTE</b>
- Desde 6 hasta 6,99	→	<b>BIEN</b>
- Desde 7 hasta 8,49	→	<b>NOTABLE</b>
- Desde 8,5	→	<b>SOBRESALIENTE</b>

En **Bachillerato**, el resultado de la evaluación trimestral/final es numérico y se considerará el redondeo automático a la nota siguiente a partir del 0,5. Es decir, hasta 4,49 es suspenso y a partir de 4,5 es aprobado.

La calificación de los alumnos en cada evaluación se realizará conforme a los **Criterios de Puntuación** que establece este Departamento:

- Todas las pruebas, ya sean orales o escritas, se puntuarán de 0 a 10.  
En ellas se especificará la/s competencia/s que se evalúa/n y el porcentaje de nota correspondiente.
- Igualmente las redacciones, proyectos, tareas finales de las unidades didácticas, presentaciones, dramatizaciones, el cuaderno de clase, los ejercicios (del cuadernillo, de fotocopias, de Classroom)... y demás instrumentos de evaluación, recibirán también una nota de 0 a 10 de acuerdo al criterio de evaluación correspondiente.

- En todas las producciones escritas, las pautas para calificar la corrección en el uso del lenguaje serán:
  - Las faltas de ortografía muy graves (faltas gramaticales, acentos gramaticales):  
1ª falta: sin penalización.  
2ª falta y siguientes: penalización de 0,05 puntos cada una.
  - Los errores de sintaxis reducirán igualmente la calificación. Dependerá del tipo de error, de si se trata de una falta que se puede permitir o no en cada nivel y de si el error impide la comprensión del mensaje.
  - La presentación (caligrafía, legibilidad, limpieza, márgenes, distribución de espacios, etc.) también será tomada en cuenta.
  
- Las pruebas de producción oral se calificarán de acuerdo a las plantillas de corrección que incluimos como Anexo III de nuestra Programación. Y Las intervenciones orales en clase se reflejarán en las anotaciones del cuaderno del profesor (observación diaria) para registrar el grado de participación activa, el trabajo de clase y de casa...

Cada una de estas calificaciones se incluirá en el bloque de la competencia correspondiente, para hallar el porcentaje equivalente que nos permita obtener la nota media de cada evaluación.

La nota final será la obtenida en el tercer trimestre, si esta es la más alta y si no ha habido variaciones de más de 1 punto entre evaluaciones. Si no se dan estos dos supuestos, la nota final será la nota media de las evaluaciones.

## FRANCÉS 1º Y 2º ESO

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso asignado	Instrumentos de evaluación
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Instrucciones</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Explicaciones del profesor</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests gramaticales</li> <li>- Tests de vocabulario</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cuadernillo de ejercicios</li> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Películas V.O.S.</li> </ul>
<b>2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests gramaticales</li> <li>- Tests de vocabulario</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cuadernillo de ejercicios</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Películas V.O.S.</li> </ul>

	y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> <li>- Trabajo en clase y en casa</li> <li>- Actividades de creación</li> <li>- Proyectos (final U.D.)</li> </ul>
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Exposiciones orales</li> </ul>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> </ul>
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Exposiciones orales</li> </ul>
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> </ul>
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Exposiciones orales</li> </ul>
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades de investigación</li> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Actividades de investigación</li> </ul>
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> </ul>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades de creación</li> <li>- Proyectos (final U.D.)</li> <li>- Películas en V.O.S.</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>

## FRANCÉS 3º Y 4º ESO

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso asignado	Instrumentos de evaluación
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Instrucciones</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Explicaciones del profesor</li> <li>- Preguntas en clase</li> </ul>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Tests gramaticales</li> <li>- Tests de vocabulario</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul>

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cuadernillo de ejercicios</li> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Películas V.O.S.</li> </ul>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests gramaticales</li> <li>- Tests de vocabulario</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cuadernillo de ejercicios</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Películas V.O.S.</li> </ul>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> <li>- Trabajo en clase y en casa</li> <li>- Actividades de creación</li> <li>- Proyectos (final U.D.)</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> </ul>

<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades de investigación</li> </ul>
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Actividades de investigación</li> </ul>
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> </ul>

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades de creación</li> <li>- Proyectos (final U.D.)</li> <li>- Películas en V.O.S.</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
--	---	----	---

## FRANCÉS 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso asignado	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Instrucciones</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Explicaciones del profesor</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Tests gramaticales</li> <li>- Tests de vocabulario</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cuadernillo de ejercicios</li> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Películas V.O.S.</li> </ul>
	1.2. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	5%	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	5%	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>



<p><b>autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests gramaticales</li> <li>- Tests de vocabulario</li> <li>- Ejercicios escritos</li> </ul>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cuadernillo de ejercicios</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Películas V.O.S.</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> </ul>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase y en casa</li> <li>- Actividades de creación</li> <li>- Proyectos (final U.D.)</li> </ul>
<p><b>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> </ul>
<p><b>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</b></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> </ul>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> </ul>

<p><b>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b></p>	<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenciones orales en clase:</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Preguntas en clase</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> </ul>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>5%</b></p>	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de investigación</li> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>
<p><b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Observación directa del profesor (anotaciones en su cuaderno)</li> <li>- Actividades de investigación</li> <li>- Pruebas objetivas de comprensión oral y escrita</li> <li>- Pruebas objetivas de producción oral y escrita</li> <li>- Trabajos colaborativos en parejas y en grupos</li> </ul>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>5%</b></p>	
	<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de creación</li> <li>- Proyectos (final U.D.)</li> <li>- Películas en V.O.S.</li> <li>- Actividades extraescolares</li> </ul>